

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2021年度)

専門分野区分	デザイン・作画技法	科目名	マンガイラスト制作基礎				科目コード	D0453B1		
配当期	前期	授業実施形態	通常				単位数	4 単位		
担当教員名	西村 優美	履修グループ	2L(DM)				授業方法	演習		
実務経験の内容	グラフィックデザイナーとして2年、デザイン・イラスト系専門学校アシスタント2年、専任教員4年、BL漫画家としてweb連載を4年。									
学習一般目標	マンガ家やイラストレーターといった、絵を仕事に知るための必要な基礎知識と画力、技術を見つけプロを目指す。									
授業の概要および学習上の助言	講義ではマンガ、イラスト制作における基礎知識を説明します。 実習では、講義内容を踏まえた練習問題を行い、作品を仕上げしていきます。 授業の始めにクロッキーを行い画力向上を図る。 最終目標(マンガ、イラストどちらを描くか)をしっかり決めさせ、作品のイメージを固めさせていく。 12周までにプロット、ラフを仕上げさせていく。									
教科書および参考書										
履修に必要な予備知識や技能										
使用機器	iPad									
使用ソフト	ペンセット、インク、コピックマルチライナーブラシタイプ(細がき)※学校から購入 クロッキー帳 共有ファイル: https://drive.google.com/drive/folders/1-8kS7fduGPbb8DB4iOdRgxx41yQ0dn6P									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	1	骨格や人体描画を理解し、キャラクター制作ができる。								
	2	空間表現の基本、遠近法を理解する事が出来る。								
	3	積極的に授業に参加し、提出期限を厳守する。								
	4	ニーズを取り入れ、オリジナリティのある作品を作る事が出来る。								
	5	仕事に対する楽しさを学び、継続力を付ける。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表(口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解					70		70	
		2.思考・判断								
		3.態度								
		4.技能・表現								
		5.関心・意欲							30	30
	総合評価割合									100
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								
試験										

小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	それぞれの授業で出題された課題の提出。 作品のクオリティなどを総評します。
ポートフォリオ	
その他	授業に対する姿勢や課題提出、取組の姿勢で判断します。

授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	オリエンテーション(授業説明・必須教材説明) A4の紙(デジタルでも良い)に自己紹介落書きをしてもらいます。 名前、クラス、今ハマっているコンテンツ、自分が絵を描く技術でしたい事(マンガ、イラスト、もっと明確にあれば)を記入してもらいます。	講義・実習	個人シート提出
第2回	人体を描く①(素体～全身)	講義・実習	
第3回	人体を描く②(キャラの描き分け) 顔の描き分けの講義後実習 5タイプ描き分け、ペン入れまで	講義・実習	
第4回	人体を描く② 続き	講義・実習	
第5回	人体を描く② 完成	講義・実習	
第6回	パースドリル パースに関する講義の後、パースドリルをみんなで解く	講義・実習	
第7回	背景① 簡単な正方形の部屋に数個の家具を設置する。 下書きまで完成。	実習	
第8回	人体を描く③(演技、アイテム) 演技をつけたキャラクターを3体。 A4サイズに一体ずつ。ペン入れまで。 アイテムを持たせ(乗り物でも良い)演技をさせる。 例)傘をさす、バイクに乗る、ホースで水やり、剣を構える 本日はラフまで完成。	講義・実習	
第9回	人体を描く③(演技、アイテム) 下書きまでは終わらせる	実習	
第10回	人体を描く③(年齢別の描き分け) 完成させる	実習	イラスト①のラフを3枚は描く
第11回	イラスト① テーマ/キャラクターと動物と植物 B5原稿でペン入れまでして完成。 原稿の使い方を説明する。	講義・実習	ラフは必ず完成させてくる。
第12回	イラスト① テーマ/キャラクターと動物と植物 下書き完成を目指す	実習	下書きを完成させる。

第13回	イラスト① テーマ／キャラクターと動物と植物 ペン入れを始める	実習	
第14回	イラスト① テーマ／キャラクターと動物と植物 ペン入れ完成	実習	
第15回	イラスト① テーマ／キャラクターと動物と植物 返却、アドバイス、ブラッシュアップ		