# 大阪情報コンピュータ専門学校　授業シラバス（2020年度）

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 専門分野区分 | DCエクステンション | 科　目　名 | 2DCG 制作 | 科目コード | S3521A1 |
| 配 当 期 | 前期 | 授業実施形態 | 通常 | 単 位 数 | 2 単位 |
| 担当教員名 | 百谷 正則 | 履修グループ | 1L(DG/DM/DW/MA) | 授業方法 | 演習 |
| 実務経験の内容 | モード学園出版局（月刊雑誌の編集）大日本クリエイティブアーツ（DTP、印刷のデジタル化）デンタルインターネット（歯科医院向けWebサイト制作）フリーランス（三和エナジーWebデザイン、RCSWebデザイン）など約30年の経験に基づきデザイン企画、制作の指導を行う。 | | | | |
| 学習一般目標 | Adobe Illustrator Adobe Photoshopのオペレーションを身に着ける。<br>サーティファイの能力認定試験に合格できるレベルを目標とする。 | | | | |
| 授業の概要および学習上の助言 | CGの技能を高めるためには、基本となる必須のテクニックを正しく理解していることが最も重要です。<br>我流で適当に結果だけを合わせることをしないで、授業の説明と指示を良く聞いて「正しい」やり方を覚えよう。学習速度が早いことを目標にする必要はない。ひとつずつ確実に理解して身につけてゆくことを目標にしよう。 | | | | |
| 教科書および参考書 | Illustrator、Photoshop市販書籍、その他適宜プリントを配布する | | | | |
| 履修に必要な予備知識や技能 | パソコンの基本操作が出来ること、テキストや配布資料を理解して行うことが出来ること | | | | |
| 使用機器 | パソコン | | | | |
| 使用ソフト | Adobe Illustrator Adobe Photoshop | | | | |

| 学習到達目標 | 学部DP(番号表記) | 学生が達成すべき行動目標 |
|---|---|---|
| | 1 | 基本オペレーションを一つずつ確実に覚えてゆくことができる |
| | 2 | 課題の意図・目的に基づいて考え、判断して制作作業ができる |
| | 3 | 授業に遅刻・欠席することなく、積極的な態度・姿勢で授業にのぞめる |
| | 4 | より早く、より正確な表現ができるよう、自分の技能を高めてゆける |
| | 5 | 高い関心と意欲を持って取り組み、根気良く丁寧な制作作業ができる |

| 達成度評価 | 評価方法 | 試験 | クイズ小テスト | レポート | 成果発表(口頭・実技) | 作品 | ポートフォリオ | その他 | 合計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 総合評価割合 | | | | | 60 | | 40 | 100 |
| 学部DP | 1.知識・理解 | | | | | 20 | | | 20 |
| | 2.思考・判断 | | | | | 20 | | | 20 |
| | 3.態度 | | | | | | | 20 | 20 |
| | 4.技能・表現 | | | | | 20 | | | 20 |
| | 5.関心・意欲 | | | | | | | 20 | 20 |

| | 評価方法 | 評価の実施方法と注意点 |
|---|---|---|
| 評価の要点 | 試験 | |
| | クイズ<br>小テスト | |
| | レポート | |
| | 成果発表<br>(口頭・実技) | |
| | 作品 | 2DCGの授業では作品制作のためのオペーレーティング技術の習得が目的です。<br>まずは確実な失敗のない正確なデータを作れることを目指しましょう。<br>学生の作品では基礎がしっかり押さえられていることが最も重要です。<br>見本作品や授業での指示を良く参考にして根気強く取り組んだ課題を高く評価します。 |
| | ポートフォリオ | |
| | その他 | 実習授業では結果だけでなく、制作過程での工夫や努力などの取り組み姿勢を高く評価します。故に、出席率は評価の重要な要素になります。<br>その上で、学生それぞれの長所を活かしてのびのびと作品制作に取り組んでもらいたいと思います。 |

授業明細表

| 回数・日付 | 学習内容 | 授業の方法 | 学習課題 |
|---|---|---|---|
| 第1週<br>/ | ○Illustrator01-2<br>P84-91の一部（直線、多角形、星）、基本図形を使って描く練習（塗り、線） | 講義・実習 | 課題01-2 |
| 第2週<br>/ | ○Illustrator02-2<br>P72-78(ペンツール、直線から曲線、曲線から曲線Altキー)<br>ペンツールの練習(ハート、恐竜) | 講義・実習 | 課題02-2 |
| 第3週<br>/ | ○ Illustrator03-2<br>ペンツールの練習<br>(ピクトグラム、曲線でイラスト、ハンドル無しでハート、クラブ、ピクトグラム応用) | 講義・実習 | 課題03-2 |
| 第4週<br>/ | ○Illustrator04-2<br>変形の繰り返し、パスファインダー、クリッピングマスク、<br>整列(P105)で描く練習 | 講義・実習 | 課題04-2 |
| 第5週<br>/ | ○Illustrator05-2<br>P84-91(直線ツール、鉛筆ツール、角丸長方形、多角形etc)P92-94(線、角の<br>形状、破線)P95-96(破線の応用) | 講義・実習 | 課題06-1 |
| 第6週<br>/ | ○Illustrator06-2<br>パターンを使ったデザイン<br>グラデーションを使ったイラスト、マーク、ロゴ | 講義・実習 | 課題06-2 |
| 第7週<br>/ | ○Illustrator07-2 応用練習<br>ペンツールでイラスト（ソフトクリーム）の続き、文字ツールでタイトル、説明文を<br>入れる（グループ化、パス、文字のアウトライン） | 講義・実習 | 課題07-2 |
| 第8週<br>/ | ○Illustrator08-2 応用練習<br>P174-179、P180-185、ロゴデザインの練習 | 講義・実習 | 課題08-2 |
| 第9週<br>/ | ●Photoshop01-2<br>P53(コピー＆ペースト)P55-59(拡大、縮小、回転、歪み、遠近法、ワープ)P65-71(色調補<br>正、カラーバランス、明るさコントラスト、色相彩度) | 講義・実習 | 課題09-2 |
| 第10週<br>/ | ●Photoshop02-2<br>ペンツールで切り抜いて合成する、画像の切り抜き、合成練習 | 講義・実習 | 課題10-2 |
| 第11週<br>/ | ●Photoshop03-2<br>・P87-94(レタッチ系ツール、スポット修復ツール、パッチツール、赤目修正ツール、消しゴ<br>ムツール、ぼかし、シャープ指先ツール) | 講義・実習 | 課題11-2 |
| 第12週<br>/ | ●Photoshop04-2<br>・P105-111(調整レイヤー、レイヤースタイル)<br>・レイヤースタイルの演習問題（文字に立体感） | 講義・実習 | 課題12-2 |
| 第13週<br>/ | ●Photoshop05-2<br>・P136-150(フィルター、概要、良く使うフィルター)<br>・P151フィルターワーク演習、 | 講義・実習 | 課題13-2 |
| 第14週<br>/ | ●Photoshop06-2<br>・P172-175(食べ物の写真を補正する) | 講義・実習 | 課題14-2 |
| 第15週<br>/ | ●Photoshop07-2<br>・フィルターワーク（メタルのロゴ） | 講義・実習 | 課題15-2 |