

**大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2020年度)**

専門分野区分	DC エクステンション	科 目 名	コンポジット B		科目コード	S3518A1					
配 当 期	後期		授業実施形態	通常	単 位 数	<u>2 単位</u>					
担当教員名	宇野元智		履修グループ	3H(MC/SC)	授業方法	演習					
実務経験の内 容	映像制作会社を経て2002年よりフリーランス17年の経験。 CG デザイン、イラスト、映像制作等を中心に恋愛バラエティ一番組「あいのり」CG イラスト担当等 NHK、CX 系 TV 番組等の3DCG 映像制作、live 映像 企業PV 制作等幅広く展開。 アートプロジェクト、ANIMAREAL の参加にて、ももいろクローバーZ「Zの誓い」「AMARANTHUS」CD ジャケットにて 3DCG ビジュアル制作 月刊フェアリーテイル、テンプリズム等、リアルグラビアビジュアルの全ての3DCG パートの制作。東京ゲームショウ 2016～2017 年 CM 制作 2018 PanasonicEVOLTA 海外 CM 制作等										
学習一般目標	映像業界でCGクリエーターとして活躍できる即戦力を要請します。 商業的プロセスの習得アプローチからアフターエフェクトを中心としたCG映像制作する。 複雑な合成をAEでの制作コンポジットの習得。 3DCGのデータの取り扱いから CG合成 アニメコンポジット CG合成 トータルでの合成制作										
授業の概要および学習上の助言	映像制作における複雑なコンポジット操作の習得。										
教科書および参考書											
履修に必要な予備知識や技能											
使 用 機 器	PC										
使 用 ソ フ ト	AE PS AI 3d s max 、ZBrush										
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標									
	1・4	画コンテからCGエフェクト映像制作が出来る									
	1・4	3DCG、2DCG コンポジットのワークフローにて効率の良い管理が出来る									
達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計		
	総合評価割合										
	学	1.知識・理解				70					
		2.思考・判断									



授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 /	AE 基礎確認 映像基礎	講義・実習	AE 基礎確認 応用確認
第2週 /	AE 基礎確認 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 応用確認
第3週 /	AE 基礎確認 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 応用確認
第4週 /	AE 基礎確認 2D 系エフェクト 3DCG (3DsMAX) との連携 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第5週 /	AE 基礎確認 2D 系エフェクト 3DCG (3DsMAX) との連携 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第6週 /	AE 基礎確認 2D 系エフェクト 3DCG (3DsMAX) との連携 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第7週 /	AE 基礎確認 2D 系エフェクト 3DCG (3DsMAX) との連携 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第8週 /	AE 基礎確認 3D 系エフェクト 3DCG (3DsMAX) との連携 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第9週 /	AE 基礎確認 3D 系エフェクト 3DCG (3DsMAX) との連携 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第10週 /	AE 基礎確認 3D 系エフェクト 3DCG (3DsMAX) との連携 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第11週 /	AE 基礎確認 3D 系エフェクト 3DCG (3DsMAX) との連携 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第12週 /	AE 基礎確認 3D 系エフェクト 3DCG (3DsMAX) との連携 映像基礎	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第13週 /	基礎確認 個々の指導と確認	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第14週 /	基礎確認 個々の指導と確認	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用

第15週 /	まとめ	講義・実習	AE応用確認 3DCG活用
-----------	-----	-------	------------------