

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2020年度)

専門分野区分	映像編集関連技術	科 目 名	CG 映像応用				科目コード	D0700E1		
配 当 期	後期		授業実施形態		定期		単 位 数	4 単位		
担当教員名	宇野元智		履修グループ		2K(DA/DV/MC/SC)		授業方法	演習		
実務経験の内容	映像制作会社を経て 2002 年よりフリーランス 17 年の経験。 CG デザイン、イラスト、映像制作等を中心に恋愛バラエティー番組「あいのり」CG イラスト担当等 NHK、CX 系 TV 番組等の 3DCG 映像制作、live 映像 企業 PV 制作等幅広く展開。 アートプロジェクト、ANIMAREAL の参加にて、ももいろクローバーZ「Z の誓い」「AMARANTHUS」CD ジャケットにて 3DCG ビジュアル制作 月刊フェアリーテイル、テンプリズム等、リアルグラフィアビジュアルの全ての 3DCG パートの制作。東京ゲームショウ 2016～2017 年 CM 制作 2018 PanasonicEVOLTA 海外 CM 制作等									
学習一般目標	映像業界で CG クリエーターとして活躍できる即戦力を要請します。 商業的プロセスの習得アプローチからアフターエフェクトを中心とした CG 映像制作する。 複雑な合成を AE での制作コンポジットの習得。 3DCG のデータの取り扱いから CG 合成 アニメコンポジットCG 合成 トータルでの合成制作									
授業の概要および学習上の助言	映像制作における複雑なコンポジット操作の習得。									
教科書および参考書										
履修に必要な予備知識や技能										
使用機器	PC									
使用ソフト	AE PS AI 3dsmax、ZBrush									
学習到達目標	学部DP(番号表記)		学生が達成すべき行動目標							
	1・4		画コンテから CG エフェクト映像制作が出来る							
	1・4		3DCG、2DCG コンポジットのワークフローにて効率の良い管理が出来る							
達成度評価	評価方法		試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計
	総合評価割合									
	学	1.知識・理解					70			
		2.思考・判断								

	部 D P	3.態度							
		4.技能・表現					30		
		5.関心・意欲							
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点							
	試験								
	クイズ 小テスト								
	レポート								
	成果発表 (口頭・実技)								
	作品	提出課題作品により、理解度や技能を判断する。							
	ポートフォリオ								
	その他	授業への出席、取り組み、態度などを含め総合的に判断する。							

授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用	講義・実習	AE 基礎確認 応用確認
第2週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第3週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第4週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第5週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第6週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第7週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第8週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第9週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第10週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用 ポートフォリオ を想定したデモリール作成	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第11週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用 ポートフォリオ を想定したデモリール作成	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第12週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用 ポートフォリオ を想定したデモリール作成	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第13週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用 ポートフォリオ を想定したデモリール作成	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
第14週 /	グループ制作における CG 合成 エフェクトの応用 ポートフォリオ を想定したデモリール作成	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用

第15週 /	まとめ	講義・実習	AE 応用確認 3DCG 活用
-----------	-----	-------	--------------------