

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2020年度)

専門分野区分	CG 関連技術	科 目 名	3DCG 総合演習Ⅱ	科目コード	D0630B1
配 当 期	前期・ <u>後期</u> ・通年	授業実施形態	<u>通常</u> ・集中	単 位 数	4 単位
担当教員名	大塚 英哉	履修グループ	<u>2J(MD/SD/SL)</u>	授業方法	演習
実務経験の内容	2D 格闘ゲーム実機キャラクター制作、3D カーレースゲーム実機モデル制作、3D アクションゲーム実機モーション制作、遊技機ムービー・カットシーン及びモーション制作。ゲーム CG デザイナーとして9年間勤務した経験を活かしてモデリング制作・モーション制作・カットシーン制作を実践的に講義する。				
学習一般目標	本授業では、3DCGツールを使用し、リアルな人体（ゲームキャラクターデザインⅠと連携）モデル（素体）を作成し、ゲーム中のプレイヤーを想定した装飾デザインも含めてモデリングを完成させ、通常行動や攻撃モーションの制作を行う。				
授業の概要 および学習上の助言	講義と課題実習。 モデラー希望の学生とモーション希望の学生の授業として両立させるため 初期段階からリファレンス（参照機能）により制作を並行し進行する。				
教科書および 参 考 書					
履修に必要な 予備知識や 技能					
使 用 機 器	PC 実習室				
使 用 ソ フ ト	3dsmax・Photoshop・ZBrush・Spritestudio				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	1	3DCGモデリングに必要な機能を独自に理解使用し、モデリングを行うことができる			
	1	人体解剖学を理解し、リアルな人体モデルを制作することができる			
	1	企画したゲームの世界観に適したキャラクターデザイン(装飾)をすることができる			
	1	プレイヤーキャラクターを想定したモーション(リグ)の制作を行うことができる			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合					70		30	100	
	学部 D P	1.知識・理解					30			30
		2.思考・判断								
		3.態度							10	10
		4.技能・表現					40			40
		5.関心・意欲							20	20
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)									
	作品	提出課題作品により、理解度や技能を判断する。								
	ポートフォリオ									
	その他	授業への出席、取り組み、態度などを含め総合的に判断する。								

## 授業明細表

回数/日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・力感表現の解説(初動⇒タメ⇒インパクト⇒余韻)</li> <li>・ポーズトゥポーズの解説</li> <li>・キーフレーム選択範囲の編集</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・講義内容の復習</li> </ul>
第2週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・モーショコンテ作成</li> <li>・攻撃モーショの作成①</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・モーショコンテ作成</li> </ul>
第3週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショの作成②</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショの作成</li> </ul>
第4週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショの作成③</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショの作成</li> </ul>
第5週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショの作成④</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショの作成</li> </ul>
第6週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショの作成⑤</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショの作成</li> </ul>
第7週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・モーショコンテ作成</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)の作成①</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・モーショコンテ作成</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)の作成</li> </ul>
第8週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)の作成②</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)の作成</li> </ul>
第9週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)の作成③</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ(コンボ)制作</li> <li>・攻撃モーショの作成</li> </ul>
第10週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)の作成④</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)の作成</li> </ul>
第11週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)の作成⑤</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ(コンボ)制作</li> <li>・攻撃モーショの作成</li> </ul>
第12週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)の作成⑥</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーショ制作</li> <li>・攻撃モーショ(コンボ)</li> </ul>

			の作成
第13週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーション制作</li> <li>・攻撃モーション(コンボ)の作成⑦</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーション制作</li> <li>・攻撃モーション(コンボ)の作成</li> </ul>
第14週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーション制作</li> <li>・攻撃モーション(コンボ)の作成⑧</li> </ul>	講義・実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターモデル制作</li> <li>・キャラクターモーション制作</li> <li>・攻撃モーション(コンボ)の作成</li> </ul>
第15週 /	<ul style="list-style-type: none"> <li>・まとめ</li> <li>・合評</li> </ul>	講義・実習	振り返りと休み中の課題設定