大阪情報コンピュータ専門学校　授業シラバス（2020年度）

専門分野区分	CG関連技術	科　目　名	3DCG基礎	科目コード	D0600B1
配　当　期	前期・後期・通年	授業実施形態	通常・集中	単　位　数	4 単位
担当教員名	大塚　英哉	履修グループ	1J(GD/MD/SD/SL)	授業方法	演習
実務経験の内容	2D格闘ゲーム実機キャラクター制作、3Dカーレースゲーム実機モデル制作、3Dアクションゲーム実機モーション制作、遊技機ムービー・カットシーン及びモーション制作。ゲームCGデザイナーとして9年間勤務した経験を活かしてモデリング制作・モーション制作・カットシーン制作を実践的に講義する。				
学習一般目標	本授業では、3DCGツールを使用し、リアルな人体（ゲームキャラクターデザインＩと連携）モデル（素体）を作成し、ゲーム中のプレイヤーを想定したデザインも含めてモデリングを完成させる。				
授業の概要および学習上の助言	講義と課題実習。 ゲームキャラクターデザインＩで学んだ解剖学を３ＤＣＧで再現し、オリジナルのプレイヤーキャラクターを制作しましょう。				
教科書および参考書					
履修に必要な予備知識や技能					
使用機器	ＰＣ　実習室				
使用ソフト	3dsmax・Photoshop				

学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標
	1	3DCGモデリングに必要な機能を理解、モデリングを行うことが出来る
	1	人体解剖学を理解し、リアルな人体モデルを制作することが出来る
	1	男女の素体の特徴を理解し、作りわけすることが出来る
	1	企画したゲームの世界観に適したキャラクターデザイン（装飾）を行うことが出来る

	評価方法		試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリ オ	その他	合計
達成度評価	総合評価割合						７０		３０	１００
	学部DP	1.知識・理解					３０			３０
		2.思考・判断								
		3.態度							１０	１０
		4.技能・表現					４０			４０
		5.関心・意欲							２０	２０

	評価方法	評価の実施方法と注意点
評価の要点	試験	
	クイズ 小テスト	
	レポート	
	成果発表 (口頭・実技)	
	作品	提出課題作品により、理解度や技能を判断する。
	ポートフォリオ	
	その他	授業への出席、取り組み、態度などを含め総合的に判断する。

授業明細表

回数／日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第１週 /	・3DCG ソフトの歴史（si,3dsmax, maya, xsi） ・UI の説明、各ビューの操作（モード maya） ・各表示の変更 ・ギズモの説明 ・プリミティブ作成→ポリゴン変換→バーテックス、エッジ、ポリゴンを編集の基礎	講義・実習	・ＵＩ説明、カメラ操作の復習
第２週 /	・各ショートカットの説明 ・ポリゴンの各編集機能の説明（カット、接続、作成、押し出し、シェル、メッシュスムース、ブラシ、各モデファイア機能） ・トラブルシューティング ・バーテックス、エッジ、ポリゴンを編集し人体解剖学を素に任意の形状へ	講義・実習	・ポリゴンの編集
第３週 /	・人体モデル制作（男女いずれか。早い学生は男女両方） 等身の説明後、頭部、首、体幹、肩、上腕、前腕、手、腿、スネ、足首に分けて大まかな形状を作る	講義・実習	・人体モデル制作 授業時間外にも制作を行う
第４週 /	・人体モデル制作 講義：人体解剖学、手 実習：（手）の作成	講義・実習	・人体モデル制作 授業時間外にも制作を行う
第５週 /	・人体モデル制作 講義：人体解剖、頭部、首、僧帽 実習（頭部、首）	講義・実習	・人体モデル制作 授業時間外にも制作を行う
第６週 /	・人体モデル制作 講義：人体解剖、腕 実習（腕）の作成	講義・実習	・人体モデル制作 授業時間外にも制作を行う
第７週 /	・人体モデル制作 講義：人体解剖、体幹 実習（体幹）の作成	講義・実習	・人体モデル制作 授業時間外にも制作を行う
第８週 /	・人体モデル制作 講義：人体解剖、脚 実習（脚）の作成	講義・実習	・人体モデル制作 授業時間外にも制作を行う
第９週 /	・人体モデル制作 各部、細部の作成①	講義・実習	・人体モデル制作 授業時間外にも制作を行う
第 10 週 /	・人体モデル制作 各部、細部の作成②	講義・実習	・人体モデル制作 授業時間外にも制作を行う
第 11 週 /	・人体モデル制作 キャラクター装飾のデザイン キャラクター装飾のモデル作成①	講義・実習	・人体モデル制作（装飾） 授業時間外にも制作を行う

第12週 /	・人体モデル制作 キャラクター装飾のモデル作成②	講義・実習	・人体モデル制作（装飾） 授業時間外にも制作を行う
第13週 /	・人体モデル制作 キャラクター装飾のモデル作成③	講義・実習	・人体モデル制作（装飾） 授業時間外にも制作を行う
第14週 /	・人体モデル制作 キャラクター装飾のモデル作成④	講義・実習	・人体モデル制作（装飾） 授業時間外にも制作を行う
第15週 /	・人体モデル制作 キャラクター装飾のモデル作成⑤ ⇒完成 ・まとめ ・合評	講義・実習	振り返りと休み中の課題設定