

評価方法	評価の実施方法と注意点
試験	
クイズ 小テスト	
レポート	
成果発表 (口頭・実技)	
作品	<p>2DCGの授業では作品制作のためのオペレーティング技術の習得が目的です。まずは確実な失敗のない正確なデータを作れることを目指しましょう。学生の作品では基礎がしっかり押さえられていることが最も重要です。見本作品や授業での指示を良く参考にして根気強く取り組んだ課題を高く評価します。</p>
ポートフォリオ	
その他	<p>実習授業では結果だけでなく、制作過程での工夫や努力などの取り組み姿勢を高く評価します。故に、出席率は評価の重要な要素になります。その上で、学生それぞれの長所を活かしてのびのびと作品制作に取り組んでもらいたいと思います。</p>

評価の要点

授業明細表

回数・日付	学習内容	授業の方法	学習課題
第1週 /	授業のオリエンテーション ○Illustrator01-1 新規ファイル作成、P8-14(ツール、パネル)P19(選択ツール)P28-35(塗りと線、スポイトツール、長方形ツール、カラー設定、楕円ツール)	講義・実習	課題01-1
第2週 /	○Illustrator02-1 P36-41(コピー、カット、ペースト、重ね順、グループ化、バウンディングボックス)P44-49(移動、回転、リフレクト、拡大縮小、シアー)	講義・実習	課題02-1
第3週 /	○Illustrator03-1 P79-82(パスの追加、アンカーポイントの切り替え、追加と削除、切断と連結) ペンツールの練習(ピクトグラム)	講義・実習	課題03-1
第4週 /	○Illustrator04-1 P50-57(カラー設定)P58-65(レイヤー、クリッピングマスク、パスファインダー) P118-119アピアランスパネル、P120(不透明度の設定)	講義・実習	課題04-1
第5週 /	○Illustrator05-1 P66-71(文字ツール、文字パネル、サイズ、文字カラー、行間、トラッキング、カーニング、エリア内文字ツール)P124-125(パス上文字ツール)	講義・実習	課題05-1
第6週 /	○Illustrator06-1 P108-117(カラー設定、スオッチ、パターン、グラデーション)P97(線にグラデーション)	講義・実習	課題06-2
第7週 /	○Illustrator07-1 P98-100(定規、情報パネル、ものさしツール、ガイド)P126(パス上文字オプション)P128(文字のアウトライン化)応用練習 ペンツールでイラスト(ソフトクリーム)	講義・実習	課題07-1
第8週 /	○Illustrator08-1 応用練習 デザインアイテム(飾り、フレーム) 雪の結晶(変形の繰り返し)でクリスマスカード	講義・実習	課題08-1
第9週 /	●Photoshop01-1 P14(新規ファイル作成)P17-19(パネルの使い方)P23-29(画面ズーム、ナビゲーター、カラーピッカー、カラーパネル、ヒストリーパネル)P32-37(選択ツール)P42(クイックマク)P46-50(画像解像度、トリミング、カンバスサイズ)	講義・実習	課題09-1
第10週 /	●Photoshop02-1 P81-83(グラデーションツール)P112-118(ペンツール、パス選択ツール) 画像の切り抜き、合成	講義・実習	課題10-1
第11週 /	●Photoshop03-1 ・P72-76(ブラシツール、オプション設定、ブラシプリセット) ・P79(コピースタンプツールによる画像のコピー、修正)	講義・実習	課題11-1
第12週 /	●Photoshop04-1 ・P95-97(パターンを定義、塗りつぶし)演習問題 ・P98-104(レイヤー操作、新規レイヤー、移動、表示、非表示)	講義・実習	課題12-1
第13週 /	●Photoshop05-1 ・P112-127(ペンツールの復習、シェイプツール、シェイプレイヤー、カスタムシェイプの作成、登録、配置、整列)	講義・実習	課題13-1
第14週 /	●Photoshop06-1 ・P164-171フォトレタッチ(ヒストグラム、レベル補正、逆光補正トーンカーブ、色の置き換え、明るさコントラスト)	講義・実習	課題14-1
第15週 /	●Photoshop07-1 ・P176-180(曇天の裏路地を夕暮れに変える)	講義・実習	課題15-1